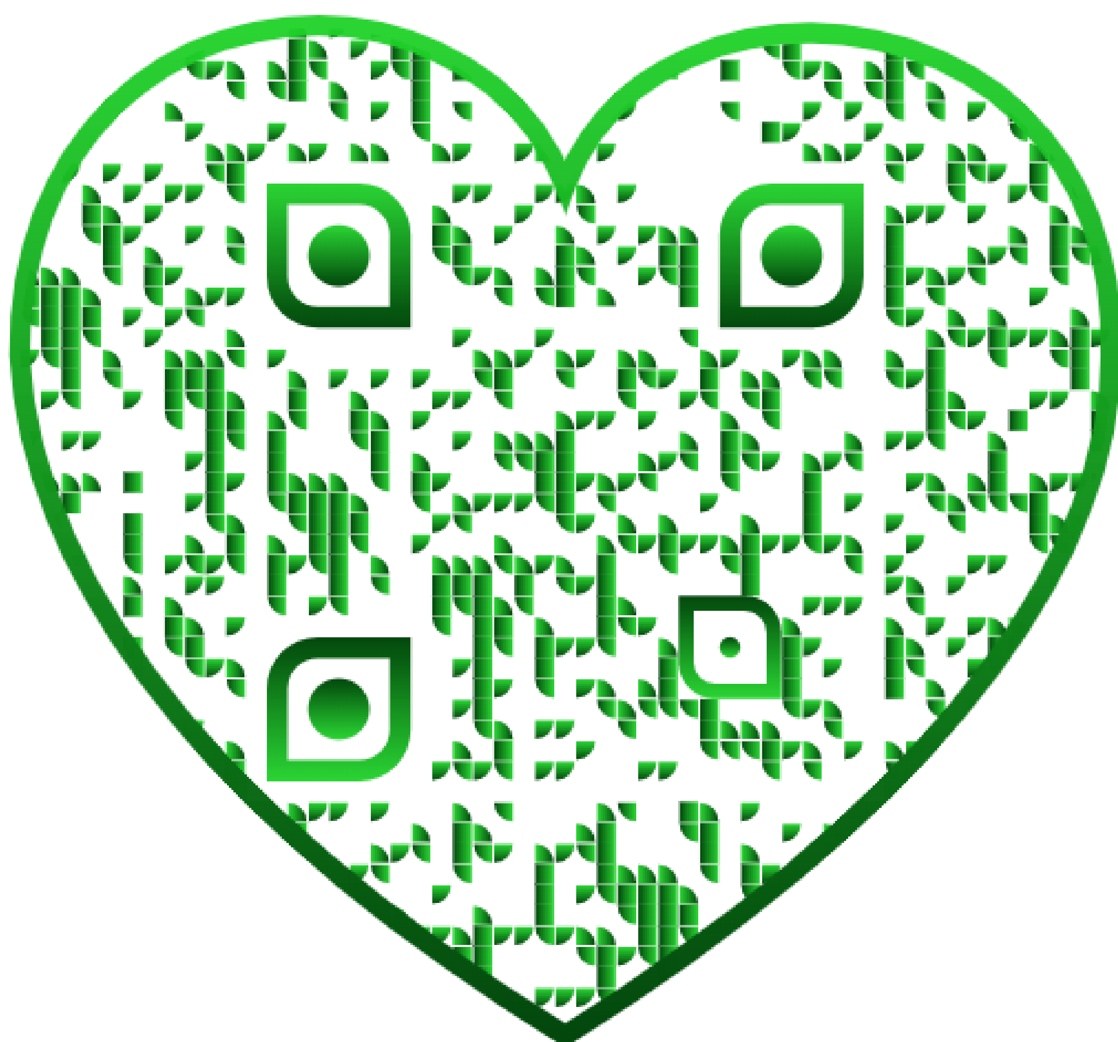


TRILHA DO CONCURSEIRO

Polícia Federal

Português







TRILHA DO CONCUREIRO

ADQUIRA O MATERIAL COMPLETO CLICANDO ABAIXO





R
RESTRICTED
TRILHA DO CONCURSEIRO
®



TRILHA DO CONCUREIRO

APROVADO

GRUPO CORREIO

CLIQUE AQUI

APROVADO

APROVADO

GRUPO TODOS OS CONCURSOS

CLIQUE AQUI

APROVADO

APROVADO

GRUPO CARREIRAS BANCARIAS

CLIQUE AQUI

APROVADO

R RESTRICTED 

TRILHA DO CONCURSEIRO ®

Índice

1) Noções Iniciais de Semântica 3
2) Campo Semântico 4
3) Sentido Denotativo e Sentido Conotativo 5
4) Sinônimos e Antônimos 7
5) Hiperônimo e Hipônimo 10
6) Homônimos e Parônimos 12
7) Polissemia 16
8) Ambiguidade 18
9) Homonímia, Polissemia e Ambiguidade 21
10) Questões Comentadas - Sinônimo e Antônimo - Cebraspe 22
11) Questões Comentadas - Homônimos e Parônimos - CEBRASPE 33
12) Questões Comentadas - Ambiguidade - Cebraspe 34
13) Lista de Questões - Sinônimo e Antônimo - Cebraspe 36
14) Lista de Questões - Homônimos e Parônimos - CEBRASPE 43
15) Lista de Questões - Ambiguidade - Cebraspe 44


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




Considerações Iniciais

Olá, pessoal!

Professora e Coach Patrícia Manzato aqui para darmos continuidade nos nossos estudos de Língua Portuguesa!

Em primeiro lugar, PARABÉNS a você que perseverou até aqui. Foi um longo caminho, muito conteúdo e centenas de questões comentadas. Agora, vamos concluir nossa missão!

Nesta aula, nosso foco é em **Semântica,** que é o estudo do **sentido** de palavras ou de textos. É um assunto muito amplo. Para se entender plenamente um texto, cada palavra é relevante.

Na prática, estamos estudando Semântica desde o início, subjacente ao sentido de toda parte de morfologia que vimos: o sentido dos conectores, dos tempos e modos verbais, das circunstâncias adverbiais, dos verbos regidos por determinadas preposições, das regras de pontuação, tudo isso tem aspectos "Semântica" e vai ser fundamental na hora de ler e decifrar o que está sendo comunicado.

Agora vamos trabalhar algumas questões mais específicas, como vocabulário, sinônimos, antônimos, ambiguidade, interpretação, bem como outros detalhes da gramática que vêm sendo cobrados em prova.

Pessoal, muito carinho com esta aula! Destaco que o conteúdo dela também complementa muito o conhecimento de *Interpretação de Texto* e de *Redação*.

Vamos seguir! Estaremos prontos para tudo!!!

Por fim, se quiser conhecer melhor meu trabalho e ter ainda mais dicas de Estudos e de Língua Portuguesa, me siga nas redes sociais 🎯💪🦉📚

Grande abraço e ótimos estudos!

Profª Patrícia Manzato

@prof.patriciamanzato

Prof. Patrícia Manzato



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso



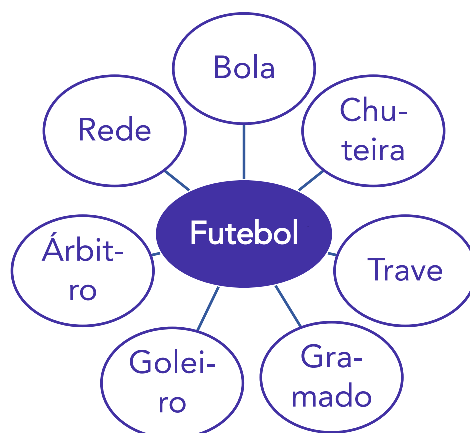


APONTE SUA CAMERA

Campo semântico

As palavras podem ter estreitas relações de sentido entre si, como de ***semelhança, equivalência, diferença, oposição, pertinência***.

Palavras que se associam de uma forma direta e previsível, de modo que uma pessoa consiga facilmente pensar nas outras quando pensa na primeira, formam um "campo semântico".



Em termos simples, podemos dizer que vocábulos como *bola, chuteira, trave, rede, gol, artilheiro, goleiro, campeonato, pênalti*, formam o campo semântico de "Futebol". Quando pensamos em um elemento desses, geralmente há uma associação intuitiva aos outros elementos desse conjunto.

Evidentemente, as associações são infinitas e não existe um número definido de elementos que pertencem a um campo semântico fixo e previsível. Essas associações se formam no contexto e dependem da experiência e conhecimento de mundo de cada um. Nada impede que faça parte desse campo palavra como *Messi, juiz, ingresso, artilheiro, cartão, patrocínio, uniforme, luva* ou outra que também se relacione de algum modo à ideia geral sugerida por "futebol".


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

SENTIDO DENOTATIVO X SENTIDO CONOTATIVO

As palavras geralmente têm um sentido mais direto, mais clássico, mais primário, que imediatamente se manifesta quando ouvimos ou lemos aquela sequência de sons ou letras. Esse é o sentido denotativo, o sentido direto, primário, principal do dicionário.

Cuidado que o dicionário também traz os possíveis sentidos figurados de um termo, mas o sentido denotativo é aquele mais clássico, mais imediato, do mundo real, não figurado. Os sentidos figurados listados no dicionário geralmente são extensão semântica do primeiro sentido, do sentido real.

Ex: o leão é o animal mais visitado do zoológico.

Veja que "leão" está sendo usado em sua acepção mais clássica, como animal.

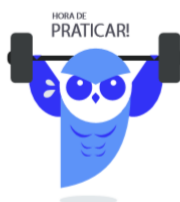
Por outro lado, num determinado contexto, a palavra pode assumir um novo sentido, figurado, metafórico, especial, não óbvio.

Ex: Esse lutador batendo é um leão; apanhando, é um gatinho.

Agora a palavra "leão" deixou de designar o animal para indicar figuradamente uma pessoa que tem a característica da ferocidade. Já o gatinho tem a característica de ser pequeno, inofensivo. Esse é um sentido figurado, metafórico, *conotativo*.



Observe que "devorando" tem sentido figurado. Não é possível "comer" o planeta. Mas esse uso se torna perfeitamente coerente porque a matéria fala sobre o consumo "desenfreado" dos alimentos do mundo.



(PREF. SÃO CRISTÓVÃO (SE) / 2019)

ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso





Catar feijão
Catar feijão se limita com escrever:
joga-se os grãos na água do alguidar
e as palavras na folha de papel;
e depois, joga-se fora o que boiar.
Certo, toda palavra boiará no papel,
água congelada, por chumbo seu verbo:
pois para catar esse feijão, soprar nele,
e jogar fora o leve e oco, palha e eco.

Ora, nesse catar feijão entra um risco:
o de que entre os grãos pesados entre
um grão qualquer, pedra ou indigesto,
um grão imastigável, de quebrar dente.
Certo não, quando ao catar palavras:
a pedra dá à frase seu grão mais vivo:
obstrui a leitura fluviante, flutual,
açula a atenção, isca-a como o risco.

João Cabral de Melo Neto. A educação pela pedra. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Considerando as propriedades linguísticas e os sentidos do poema precedente, julgue o próximo item.

Haja vista as situações apresentadas no poema, a expressão "catar feijão" tem tanto sentido denotativo quanto conotativo.

Comentários:

O poema, utiliza a expressão "catar feijão" tanto no sentido denotativo quanto no sentido conotativo.

O poema traz a ação de catar feijão com a ação de escrever: *e as palavras na folha de papel*; (sentido figurado, linguagem conotativa, assim como se joga o feijão na água, as palavras são jogadas no papel). E também como a ação de pegar o feijão, de forma literal: *e jogar fora o leve e oco, palha e eco*. (sentido literal, linguagem denotativa). Questão correta.



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso







Sinônimos e Antônimos

Sinônimos

São palavras que **se aproximam semanticamente por uma relação de equivalência ou semelhança**.

Não existem sinônimos perfeitos, mas, em um dado contexto, palavras com sentido próximo, embora não idênticos, podem ser utilizadas para se referir e retomar o mesmo ser no texto.

As questões de sinonímia dependem de um bom vocabulário e de uma boa captação do que a palavra significa no contexto em que aparece.

Por exemplo, "marcar" e "agendar" são sinônimos, certo? Marcar uma consulta **=** Agendar uma consulta. Certo?

Errado! Depende do contexto!

Veja que não é mais possível trocar um verbo pelo outro no exemplo abaixo:

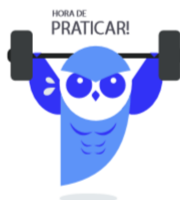
Ex: O jogador marcou um gol.

Aquele momento me marcou para sempre.

Então, nunca olhe as palavras isoladamente.



Muitas questões são de vocabulário puro, secas, ou você conhece a palavra ou não conhece. Nesses casos, não há escapatória, você precisará tentar inferir o sentido da palavra pelo contexto, por palavras semelhantes, por prefixos e claro, sempre tentar fortalecer seu vocabulário com leitura regular de textos variados.



(MP-CE / 2020)

Sozinha no mundo, sem pai nem mãe, ela corria, arfava, muda, concentrada. Às vezes, na fuga, pairava ofegante num beiral de telhado e enquanto o rapaz galgava outros com dificuldade tinha

ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso






tempo de se refazer por um momento. E então parecia tão livre.

No trecho "pairava ofegante num beiral de telhado", o verbo **pairar** está empregado com o mesmo sentido de **ameaçar**.

Comentários:

"Pairar" significa apenas que estava no alto, no ar, suspensa. "Ameaçar" significa colocar em perigo, assustar, intimidar. Questão incorreta.

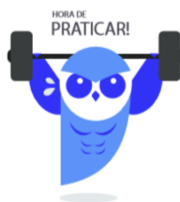
Antônimos

São palavras que se aproximam semanticamente por uma relação de **antagonismo ou oposição**.

Ex: Gosto de silêncio: não tolero barulho. (*silêncio* ***x*** *barulho*)

Em alguns casos, duas palavras podem não ser exatamente antônimos em seu sentido clássico, mas podem aparecer como opostas no contexto em que se dá aquele contraste. A relação de antonímia se dá no contexto.

Ex: Não fale nada, acalme-se e respire. (*falar* ***x*** *se acalmar e respirar*)



(PREF. SÃO CRISTÓVÃO (SE) / 2020)

Texto 9A2-I

Em tempos pré-modernos, os humanos experimentaram uma espantosa variedade de modelos econômicos. Boiardos russos, marajás indianos, mandarins chineses e caciques de tribos ameríndias tinham ideias muito diferentes sobre dinheiro, comércio, impostos e emprego. Hoje em dia, em contraste, quase todo mundo acredita em pequenas variações sobre o mesmo tema capitalista, e somos engrenagens de uma única linha de produção global. Se os ministros da Fazenda de Israel e do Irã se encontrassem num almoço, eles teriam uma linguagem econômica comum e poderiam facilmente compartilhar agruras.

Porém a homogeneidade contemporânea é mais evidente quando se trata de nossa maneira de ver o nosso corpo. Se você ficasse doente mil anos atrás, importaria muito o lugar onde vivesse. Médicos europeus ou chineses, xamãs siberianos, médicos feiticeiros africanos, curandeiros ameríndios — todo império, reino e tribo tinha suas próprias tradições e seus especialistas, cada um adotando uma visão diferente do corpo humano e da natureza da doença, cada um oferecendo


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso




seu próprio manancial de rituais, preparados e curas. A única coisa que unia todas essas práticas médicas era que, em toda parte, no mínimo um terço das crianças morriam antes de se tornarem adultas, e a expectativa de vida média era bem abaixo de cinquenta anos de idade. Hoje, se você adoecer, faz muito menos diferença o lugar onde vive. Em Toronto, Tóquio, Teerã ou Tel Aviv, será levado a hospitais parecidos, onde médicos com aventais brancos seguirão protocolos idênticos e farão exames idênticos para chegar a diagnósticos muito semelhantes. Ao que tudo indica, todos acreditam que o corpo é formado por células, que doenças são causadas por patógenos e que antibióticos matam bactérias.

Yuval Noah Harari. 21 lições para o século 21. Trad. Paulo Geiger. 1.ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018, p. 138-41 (com adaptações).

A respeito das propriedades linguísticas do texto , julgue o item subsecutivo.

Na linha 25, as palavras “muito” e “menos” são antônimas no contexto em que foram empregadas..

Comentários:

As palavras "muito" e "menos" de modo geral são antônimas. Porém, no contexto, "muito" foi usado como um elemento para reforçar uma negação. Portanto, neste contexto, não são antônimas. Questão incorreta.



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso





APONTE SUA CAMERA

Hiperônimos e Hipônimos

Hiperônimos

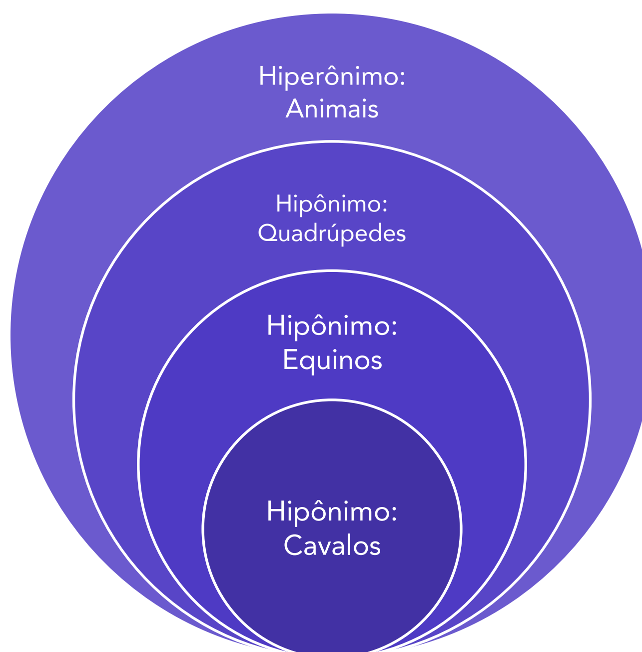
São palavras de *sentido amplo* que indicam, em termos semânticos, um conjunto abrangente de elementos, um "gênero". Esse "gênero" tem unidades menores, "espécies" (hipônimos), que fazem parte daquele conjunto maior.



EXEMPLIFICANDO

Atleta é um *hiperônimo. Nadador, corredor e goleiro* são *hipônimos,* porque são espécies de atleta. Logo, *"Atleta"* é hiperônimo de *"nadador".*

Animal é um *hiperônimo. Cachorro, macaco, jabuti* são *hipônimos,* porque são espécies de animal. Então, *"Animal"* é hiperônimo de *"macaco".*



Hipônimos

O conceito de hipônimo decorre da explicação acima. Trata-se de um elemento com sentido mais específico, contido em um grupo maior, ou seja, de uma *espécie contida em um gênero*.



EXEMPLIFICANDO



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso



APONTE SUA CAMERA

Gato é ***hipônimo*** *de Felino* (hiperônimo).

Cavalo é ***hipônimo*** *de Equino* (hiperônimo).

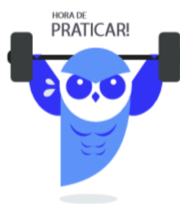
Essas relações de inclusão e pertinência se constroem num contexto.

Mesmo antes de conhecer esses conceitos, sempre nos valemos de hiperônimos bem genéricos, como "coisa", "pessoa", "ser", "acontecimento", "fato", "evento", "elemento" para retomar outro termo mais específico.

Às vezes fazemos o contrário: anunciamos o termo geral primeiro, depois o especificamos com um hipônimo:

> **Ex:** Tragédia: queda de avião mata 56 pessoas em Paris. A cidade organizou um evento de condolências. Milhares de pessoas compareceram à solenidade.

Observe que tragédia é hiperônimo de "queda de avião", pois a "queda" está dentro de um grupo maior de "tragédias". Paris é hipônimo de "cidade". "Solenidade" é hipônimo de evento e assim por diante...



(PGE-PE / 2019)

É como se você tivesse baixado algum software e ele te solicitasse assinar um contrato com dezenas de páginas em "juridiquês"; você dá uma olhada nele, passa imediatamente para a última página, tica em "concordo" e esquece o assunto.

No trecho "tica em 'concordo'" (L.2-3), o verbo **ticar** é sinônimo de **clicar**, mas difere deste por ser de uso informal.

Comentários:

Sim, "ticar" vem do inglês "to tick", que significa justamente clicar numa caixinha virtual para aceitar, ou marcar um sinal de concordância, um "tique", um x, um visto ou algo assim. No caso, "ticar" é clicar para aceitar o contrato. Ticar é uma palavra oficial, não é considerada de uso informal. Questão incorreta.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

Homônimos e Parônimos

Homônimos

Homônimos homógrafos: palavras que têm a **mesma grafia**, mas trazem sentidos diferentes.

Homônimos homófonos: palavras que têm a mesma pronúncia, **mesmo som**, mas trazem sentidos diferentes.

Homônimos perfeitos: São palavras que têm **som e grafia idênticos**, diferenciando-se somente pelo sentido. Quase sempre, são palavras de classes diferentes.



Parônimos

São **par**es de palavras **par**ecidas na pronúncia ou na grafia.

Muitas vezes, essa semelhança conduz a erros ortográficos. O conhecimento dessas palavras também é muito importante para interpretação de texto e questões de vocabulário.



Exemplos clássicos de parônimos:

absolver (*perdoar, inocentar*)	absorver (*aspirar, sorver*)


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

apóstrofe (*figura de linguagem*)	apóstrofo (*sinal gráfico*)
aprender (*tomar conhecimento*)	apreender (*capturar, assimilar*)
ascensão (*subida*)	assunção (*elevação a um cargo*)
bebedor (*aquele que bebe*)	bebedouro (*local onde se bebe*)
cavaleiro (*que cavalga*)	cavalheiro (*homem gentil*)
comprimento (*extensão*)	cumprimento (*saudação*)
deferir (*atender*)	diferir (*distinguir-se, divergir*)
delatar (*denunciar*)	dilatar (*alargar*)
descrição (*ato de descrever*)	discrição (*reserva, prudência*)
descriminar (*tirar a culpa*)	discriminar (*distinguir*)
despensa (*local onde se guardam mantimentos*)	dispensa (*ato de dispensar*)
docente (*relativo a professores*)	discente (*relativo a alunos*)
emigrar (*deixar um país*)	imigrar (*entrar num país*)
eminência (*elevado*)	iminência (*qualidade do que está iminente*)
esbaforido (*ofegante, apressado*)	espavorido (*apavorado*)
estada (*permanência em um lugar*)	estadia (*permanência temporária em um lugar*)
flagrante (*evidente*)	fragrante (*perfumado*)
imergir (*afundar*)	emergir (*vir à tona*)
inflação (*alta dos preços*)	infração (*violação*)
infligir (*aplicar pena*)	infringir (*violar, desrespeitar*)
mandado (*ordem judicial*)	mandato (*procuração*)
peão (*aquele que anda a pé, domador de cavalos*)	pião (*tipo de brinquedo*)


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




precedente (*que vem antes*)	procedente (*proveniente; que tem fundamento*)
ratificar (*confirmar*)	retificar (*corrigir*)
recrear (*divertir*)	recriar (*criar novamente*)
soar (*produzir som*)	suar (*transpirar*)
tráfego (*trânsito*)	tráfico (*comércio ilegal*)

(*http://www.soportugues.com.br/secoes/seman/seman7.php*)

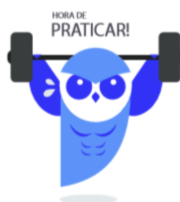
A melhor forma de estudar esses pares é marcar a parte da palavra que se diferencia e anotar o sentido, como exemplifico abaixo:

Cavaleiro x Cavalheiro

Comprimento x Cumprimento

Descriminar x Discriminar

Descrição x Discrição



(TCE-SC / 2016 - Adaptada)

A observância do dever de cuidado e do de cooperação — traduzida, portanto, na atuação **comprometida** e **concertada** das estruturas orientadas para a função de controle da gestão pública — deve promover, entre os agentes e órgãos de controle, comportamentos de responsabilidade e responsividade. Por responsabilidade entenda-se o genuíno compromisso com a integralidade do ordenamento jurídico, o que pressupõe, acima de tudo, o reconhecimento de um regime de vedação da omissão. Responsividade, por sua vez, traduz o comportamento orientado a oferecer respostas rápidas e proativas, impregnadas de verdadeiro compromisso com a ideia-chave de promover o bom funcionamento do Estado.

Com relação às estruturas linguísticas do texto, julgue o item a seguir.

A coerência do texto seria preservada caso os vocábulos "comprometida" (l.2) e "concertada" (l.2) fossem substituídos, respectivamente, por **responsável** e **reparada**.

Comentários:

Fora do contexto, as palavras "reparada" e "consertada" até podem ser sinônimas, no sentido de algo que estava quebrado e foi recomposto à forma original. No entanto, a palavra trazida pela questão foi "conCertada", que é um parônimo: tem grafia parecida e sentido diferente. No



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso







contexto, “concertada” tem sentido de “orquestrada”, “organizada”. Lembre-se de “conCerto de música”. Questão incorreta.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




POLISSEMIA

Uma mesma palavra pode ter múltiplos sentidos.

É diferente de um homônimo perfeito, pois a polissemia se refere a **vários sentidos de uma única palavra**. Homônimos são palavras diferentes, geralmente de classes diferentes, que têm sentidos diferentes. A palavra polissêmica é **uma só**, mas se reveste de novos sentidos, muitas vezes por associações figuradas. A diferença na prática é bem sutil.

Vejamos alguns exemplos:

Quero um suco de laranja **natural** (*feito da fruta*)

Sou **natural** da Argentina (*originário*)

Água é um recurso **natural** (*da natureza*)

Veja uma charge que explora os múltiplos sentidos da palavra "vendo":



Agora, você pode me perguntar: Ah, professora! Então, qual a diferença entre "polissemia" e "homônimo perfeito"?

Não há uma resposta definitiva. A língua não é uma ciência exata.

"A distinção entre homonímia e polissemia é indeterminada e arbitrária" (Lyons).

Então, sem querer resolver enigmas acadêmicos, temos que adotar um critério prático:


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

Homonímia

- 2 palavras
- Sentidos distintos
- Coincidência na forma

Polissemia

- 1 palavra
- 2 ou mais sentidos

"Palavra com mais de um sentido"



ESCLARECENDO!

Homonímia: há "duas" palavras, quase sempre de classes diferentes, cada uma com seu sentido, mas que apresentam uma "coincidência" de forma.

Polissemia: há uma única palavra, que apresenta dois ou mais sentidos, normalmente com alguma relação.

Normalmente, a **Questão** apenas cobra o conceito:

"Palavra com mais de um sentido" – Polissemia

"Palavras diferentes, com sentidos diferentes, mas que apresentam mesma grafia e/ou pronúncia" – Homônimos



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso





APONTE SUA CAMERA

Ambiguidade

Ambiguidade é a possibilidade de dupla leitura de um enunciado. É o bom e velho duplo sentido. Pode ser estrutural ou polissêmica.

Nem sempre é um problema, pois pode ser proposital e está presente na literatura, nas piadas, nas propagandas. Porém, deve ser evitada, porque é considerada vício de linguagem, porque prejudica a clareza.



EXEMPLIFICANDO



A expressão "rede social" está difundida no campo semântico da maioria das pessoas como estruturas, principalmente dentro da internet, formada por pessoas e organizações que se conectam a partir de interesses ou valores comuns. O que vem à nossa cabeça, quase que imediato, são as redes *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* etc.

Por outro lado, essa mesma expressão pode ser entendida em seu sentido literal: um local de descanso coletivo, onde mais de uma pessoa pode se sentar.

Ambiguidade estrutural

Veja a tira abaixo e observe como a posição do termo "com pouca gordura" causa dupla possibilidade de leitura:


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso

APONTE SUA CAMERA



Folha de S. Paulo, 11 de outubro de 2004.

Essa é a ambiguidade estrutural. Ocorre quando a estrutura, a organização e a construção da frase dão margem a mais de uma possibilidade de sentido.

No exemplo da tira, se o autor tivesse mudado a posição do termo, "comida com pouca gordura para gato", a ambiguidade se desfaria.

Vejamos outros exemplos:

Ex: Peguei o ônibus correndo.

Sentido 1: Eu estava correndo quando peguei o ônibus.

Sentido 2: O ônibus estava correndo quando o peguei.

Ex: Pedro encontrou Maria e lhe disse que sua mãe foi ao cinema.

Sentido 1: A mãe de Pedro foi ao cinema.

Sentido 2: A mãe de Maria foi ao cinema.

Ambiguidade polissêmica

Ambiguidade polissêmica é aquela **inerente ao próprio vocábulo** ou à expressão que traz múltiplos sentidos.



EXEMPLIFICANDO



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO



https://t.me/cursosparaconcurso

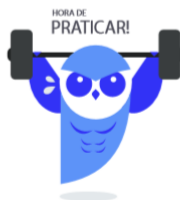




APONTE SUA CAMERA

Na charge acima, a palavra "*bala*" é a responsável pela ambiguidade e consequente efeito de humor.

Então, observe que, no exemplo acima, "*bala*" pode ser compreendida como o "*doce*" ou como "*munição de arma de fogo*", em referência a um tiroteio. Portanto, o humor da charge reside na polissemia da palavra "*bala*".



(TCE-PE / 2017 - adaptada)

No período "Assim, os negócios escusos, a corrupção, a gatunagem, os procedimentos ilícitos fogem da luz da divulgação como os vampiros da luz do Sol" (linha. 24 a 27), a expressão "da luz", em ambas as ocorrências foi empregada com o mesmo sentido.

Comentários:

A expressão "da luz" possui significados distintos na frase:

"Assim, os negócios escusos, a corrupção, a gatunagem, os procedimentos ilícitos fogem *da luz* *da divulgação (sentido figurado* - da imprensa, do aparecimento em meios de comunicação*) como os vampiros* *da luz* *(sentido denotativo* - luz, energia*) do Sol"*. Questão incorreta.



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso





APONTE SUA CAMERA

HOMONÍMIA X POLISSEMIA X AMBIGUIDADE

A diferença é sutil e controversa, objeto de muitas discussões acadêmicas.

Manteremos um enfoque prático, para que você possa acertar as questões da prova. E nada melhor, do que trazer um exemplo prático:



EXEMPLIFICANDO

(STJ / 2018)

A um coronel que se queixava da vida de quartel, um jornalista disse:

— E o senhor não sabe como é chato militar na imprensa.

Na construção do sentido do texto, destaca-se a ambiguidade do vocábulo "militar", que, no contexto em que aparece, pode ser classificado ora como substantivo, ora como verbo.

Comentários:

Aqui, temos caso de homonímia perfeita, que gera uma ambiguidade no texto.

é chato *militar (trabalhar, atuar no ramo)* na imprensa.

é chato ***militar (pessoa militar, militares em geral)*** na imprensa. Questão correta.



RESUMINDO

Homonímia	•Duas palavras, que tem a mesma forma, cada uma com seu sentido Ex: **paciente** (substantivo) x **paciente** (adjetivo)
Polissemia	•Dois ou mais sentidos para a mesma palavra Ex: **manga** (fruta) x **manga** (da camisa)
Ambiguidade	•Duplo sentido de uma palavra / expressão •Vício de linguagem



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso





APONTE SUA CAMERA

Questões Comentadas - Sinônimo e antônimo - Cebraspe

1. (CEBRASPE / PC-AL / 2023)

Primeiramente, é imprescindível analisar tal sanção no que se refere aos animais silvestres, domésticos ou domesticados (da nossa fauna ou de outros países, mas que aqui se encontrem), sem a especificação de nenhuma espécie, nenhum epíteto. Ora, a pena é de detenção, de três meses a um ano, e multa. No entanto, com o parágrafo 1.° -A, há uma rotação inevitável de aumento de pena para tais condutas quando estas forem desferidas contra cães e gatos, e uma sanção de reclusão, de dois anos a cinco anos, multa e proibição da guarda. Certamente, trata-se de situação peculiar e que traz ***implicâncias*** *de várias searas ao ordenamento jurídico.*

O vocábulo "implicâncias "(último período do último parágrafo) tem, no texto, o mesmo sentido de implicações.

Comentários:

Questão capciosa da banca, cuidado!

Normalmente, faríamos a seguinte distinção:

"implicância" vem do verbo "implicar COM", transitivo indireto, com sentido de irritar, amolar, incomodar, perseguir.

Ex: Meu vizinho tem implicância comigo.

"implicação" vem do verbo "implicar", transitivo direto, com sentido de acarretar, pressupor, exigir.

Ex: Você precisa pensar nas implicações de seus atos.

Contudo, tudo é o contexto. Aqui, o CEBRASPE cobrou "implicância" com o mesmo sentido de "implicação", isto é, indicando "consequência".

Esse uso é raro, mas aparece registrado em alguns dicionários. *Implicância* e *Implicação* são sinônimos.

A banca explorou essa "peculiaridade":

(im.pli.*cân*.ci:a)

sf.

1. Manifestação ou sensação de má vontade, de antipatia; BIRRA; CISMA; IMPLICAÇÃO: *Tenho implicância com bajuladores.* [Antôn.: empatia, simpatia.]

Segue um detalhamento dos sentidos do verbo implicar:

(im.pli.*car*)

v.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

1. Provocar, amolar [tr. + com *: Meu irmão gosta de implicar comigo.*] [int. : "Ah, isso foi uma brincadeira. Só para implicar mesmo." (, *O Globo*, 27.07.2005.)]

2. Ficar contrariado [int. *: O patrão implica quando ela chega atrasada.*]

3. Ter como consequência; ACARRETAR; PROVOCAR [td. *: O despreparo dos jogadores implicou a derrota.*]

4. Envolver (alguém ou si mesmo) em; COMPROMETER [tdr. + em *: Implicou o namorado no assalto.*] [td. *: O suspeito implicou -se ao mentir o tempo todo.*]

5. Fazer parecer; PRESSUPOR [td. *: O estudo implicava um senso crítico excepcional.*]

6. Exigir, requerer [td. *: Dirigir na chuva implica maior atenção do motorista.*] [Antôn.: dispensar, prescindir.]

7. Antipatizar com; HOSTILIZAR; CISMAR [tr. + com *: Implicou desde o início com o aluno.*]

8. Ser incompatível, não se harmonizar [int. *: São princípios que implicam reciprocamente*] [tr. + com *: O projeto implica com o cronograma..*]

9. Tornar perplexo, confuso; EMBARAÇAR; ENREDAR [td. *: Tantas perguntas implicaram -lhe o raciocínio.*]

[F.: Do lat. *implicare*.]

Questão correta.

2. (CEBRASPE / PC-AL / 2023)

*Conforme os dados constantes no referido documento, a maioria das vítimas de mortes violentas é adolescente Das 35 mil mortes violentas de pessoas com idade até 19 anos identificadas entre 2016 e 2020, mais de 31 mil tinham idade entre 15 e 19 anos. A violência letal, nos estados com dados disponíveis para a série histórica, **teve** um pico entre 2016 e 2017, e vem caindo, voltando aos patamares dos anos anteriores. Ao mesmo tempo, o número de crianças de até 4 anos de idade vítimas de violência letal aumenta, o que traz um sinal de alerta.*

A forma verbal "teve" (terceiro período do terceiro parágrafo) veicula, no texto, o mesmo sentido de aconteceu.

Comentários:

"Acontecer" é verbo intransitivo; "teve" é verbo transitivo direto e pediu o complemento "um pico". O sentido de "teve", aqui, é de "apresentar":

A violência letal, nos estados com dados disponíveis para a série histórica, apresentou um pico entre 2016 e 2017

Questão incorreta.

3. (CEBRASPE / AGER - MATO GROSSO / 2023)

De 40 a 80 kHz, esses sons são muito agudos para o ouvido humano, que atua numa faixa de cerca de 20 kHz. Mas insetos como mariposas e pequenos mamíferos, incluindo-se ratos, podem


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




detectar essas frequências, o que levanta a possibilidade de que os ruídos possam influenciar seu comportamento, ou seja, os sons ultrassônicos emitidos pelas plantas podem ajudar a ***moldar*** *seus ecossistemas.*

No segundo período do terceiro parágrafo do texto CB2A1, o verbo “moldar” é empregado com o sentido de

A) marcar.

B) dar forma a.

C) trabalhar.

D) manter.

E) reciclar.

Comentários:

"Moldar" está ligado a "molde", "fôrma", significa dar determinada forma a alguma coisa.

Gabarito letra B.

4. (CEBRASPE / FUNPRESP EXE / 2022)

Seja como for, está claro que a distinção entre o que seria natural e o que seria cultural não faz o menor sentido para os aborígenes australianos. Afinal de contas, no mundo deles, tudo é natural e cultural ao mesmo tempo. Para que se possa falar de natureza, é preciso que o homem tome distância do meio ambiente no qual está mergulhado, é preciso que se sinta exterior e superior ao mundo que o cerca. Ao se extrair do mundo por meio de um movimento de recuo, ele poderá perceber este mundo como um todo. Pensando bem, entender o mundo como um todo, como um conjunto coerente, diferente de nós mesmos e de nossos semelhantes, é uma ideia muito esquisita. Como diz o grande poeta português Fernando Pessoa, vemos claramente que há montanhas, vales, planícies, florestas, árvores, flores e mato, vemos claramente que há riachos e pedras, mas não vemos que há um todo ao qual isso tudo pertence, afinal só conhecemos o mundo por suas partes, jamais como um todo. Mas, a partir do momento em que nos habituamos a representar a natureza como um todo, ela se torna, por assim dizer, um grande relógio, do qual podemos desmontar o mecanismo e cujas peças e engrenagem podemos aperfeiçoar. Na realidade, essa imagem começou a ganhar corpo relativamente tarde, a partir do século XVII, na Europa. Esse movimento, além de tardio na história da humanidade, só se produziu uma única vez. Para retomar uma fórmula muito conhecida de Descartes, o homem se fez então “mestre e senhor da natureza”. Resultou daí um extraordinário desenvolvimento das ciências e das técnicas, mas também a exploração desenfreada de uma natureza composta, a partir de então, de objetos sem ligação com os humanos: plantas, animais, terras, águas e rochas convertidos em meros recursos que podemos usar e dos quais podemos tirar proveito. Naquela altura, a natureza havia perdido sua alma e nada mais nos impedia de vê-la unicamente como fonte de riqueza.

(Philippe Descola. Outras naturezas, outras culturas. São Paulo: Editora 34, 2016, p.22-23 (com adaptações).

No que se refere aos sentidos e aos aspectos linguísticos do texto anterior, bem como às ideias nele expressas, julgue o item a seguir. Seriam mantidas a correção gramatical e a coerência do


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




texto caso o trecho "Mas, a partir do momento em que nos habituamos a representar a natureza como um todo, ela se torna, por assim dizer, um grande relógio" (sétimo período) fosse reescrito da seguinte forma: **Porém, desde que passamos a compreender a natureza como uma totalidade em si, ela se transformou em uma espécie de grande maquinário.**

Comentários:

Em questões de semântica, devemos comparar o sentido como um todo da frase reescrita; contudo, é possível encontrar o erro comparando partes do texto, palavras soltas às vezes.

"mas" e "porém" são sinônimos; "desde que" é conjunção temporal que indica um marco inicial, então é sinônima de "a partir do momento em que".

Agora, "representar" e "compreender" expressam ideias bem diferentes; além disso, "maquinário" é muito mais amplo que "relógio"; no contexto, utiliza-se relógio por sua relação com o tempo; então, "maquinário" não serve para manter a ideia original.

Questão incorreta.

5. (CEBRASPE / PC PB / 2022)

No trecho "As boas e as ruins. As dignas e as indignas. As que comovem e as que perturbam.", do texto CG1A1-II, opõem-se palavras de sentido contrário.

Comentários:

Exatamente, temos antônimos, palavras que possuem sentido contrário.

Questão correta.

6. (CEBRASPE / PETROBRÁS / 2022)

O texto mais célebre de A República é sem dúvida a Alegoria da Caverna, em que Platão, utilizando-se de linguagem alegórica, discute o processo pelo qual o ser humano pode passar da visão habitual que tem das coisas, "a visão das sombras", unidirecional, condicionada pelos hábitos e preconceitos que adquire ao longo de sua vida, até a visão do Sol, que representa a possibilidade de alcançar o conhecimento da realidade em seu sentido mais elevado e compreendê-la em sua totalidade. A visão do Sol representa não só o alcance da Verdade e, portanto, do conhecimento em sua acepção mais completa, já que o Sol é "a causa de tudo", mas também, como diz Sócrates na conclusão dessa passagem: "Nos últimos limites do mundo inteligível, aparece-me a ideia do Bem, que se percebe com dificuldade, mas que não se pode ver sem se concluir que ela é a causa de tudo o que há de reto e de belo. Acrescento que é preciso vê-la se se quer comportar-se com sabedoria, seja na vida privada, seja na vida pública.".

De acordo com este texto, a possibilidade de um indivíduo tornar-se justo e virtuoso depende de um processo de transformação pelo qual deve passar. Assim, afasta-se das aparências, rompe com as cadeias de preconceitos e condicionamentos e adquire o verdadeiro conhecimento. Tal processo culmina com a visão da forma do Bem, representada pela matéria do Sol. O sábio é aquele que atinge essa percepção. Para Platão, conhecer o Bem significa tornar-se virtuoso. Aquele que conhece a justiça não pode deixar de agir de modo justo.

Danilo Marcondes. Textos básicos de ética: de Platão a Foucault. 1ª ed. Rio de Janeiro: Jahar, 2007, p. 31 (com adaptações).


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




Em relação às ideias, aos sentidos e aspectos linguísticos do texto precedente, julgue o item subsecutivo. No que se refere às ideias, aos sentidos e às construções linguísticas do texto precedente, assim como a sua tipologia, julgue o item a seguir.

O termo "Alegoria", empregado no texto precedente, alude à ideia de *representação*.

Comentários:

No primeiro parágrafo, temos que Platão utiliza "linguagem alegórica", que é uma forma metafórica de representar suas ideias; por exemplo, o sol representa a verdade; as sombras representam a ignorância e os preconceitos. Isso se coaduna com o significado da palavra "alegoria", vejamos:

(a.le.go.ri.a)

1. Expressão do pensamento ou da emoção, muito us. em literatura, pintura e escultura, pela qual se representa simbolicamente um objeto para significar outro.

Questão correta.

7. (CEBRASPE / TELEBRAS / 2022)

Em 'As pessoas conscientes que seguem as insinuações alheias tendem a permanecer indecisas no lugar' (segundo parágrafo), a palavra 'alheias' tem o mesmo sentido de ambíguas.

Comentários:

"Alheias" significa "pertencente a outras pessoas". "Ambíguas" significa "que possui mais de um sentido".

Questão incorreta.

8. (CEBRASPE / MP-CE / TÉCNICO MINISTERIAL / 2020)

Tudo se passa como se nós, modernos, guiados pela livre vontade, estivéssemos liberados desse fenômeno do passado. Em suma, usamos o termo ritual no dia a dia com uma conotação de fenômeno formal e arcaico.

Com relação às ideias, aos sentidos e aos aspectos linguísticos do texto anterior, julgue os itens a seguir.

A expressão "do passado" (R.21) foi empregada no texto com o mesmo sentido de obsoleto.

Comentários:

Ao longo do texto, é mencionada a visão do senso comum que associa o ritual ao passado, ao arcaico. Nessa visão, o ritual é um fenômeno sem importância, sem uso no cotidiano.
Assim, ao se referir a "passado", o texto está associando-o a algo "obsoleto", ou seja, sem uso na visão de muitas pessoas. Questão correta.

9. (CEBRASPE / MP-CE / CARGOS DE NÍVEL MÉDIO / 2020)

Sozinha no mundo, sem pai nem mãe, ela corria, arfava, muda, concentrada. Às vezes, na fuga, pairava ofegante num beiral de telhado e enquanto o rapaz galgava outros com dificuldade tinha tempo de se refazer por um momento. E então parecia tão livre.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




No trecho “pairava ofegante num beiral de telhado”, o verbo pairar está empregado com o mesmo sentido de ameaçar.

Comentários:

“Pairar” significa apenas que estava no alto, no ar, suspensa. “Ameaçar” significa colocar em perigo, assustar, intimidar. Questão incorreta.

10. (CEBRASPE / MP-CE / CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR / 2020)

O geneticista Sérgio Pena não concorda com estudos evolutivos: “Ao postular a existência de uma natureza humana evolutivamente moldada para ser etnocêntrica, paroquial, bairrista e chauvinista, esses discursos geralmente terminam por atribuir ao racismo uma inevitabilidade natural...”

O verbo ‘postular’ está empregado no texto com o mesmo sentido de pressupor.

Comentários:

Sim, “postular” aqui tem sentido de “assumir como hipótese válida”, “supor”, “pressupor”:

“Ao PRESSUPOR (ASSUMIR COMO FATO) a existência de uma natureza humana evolutivamente moldada para ser etnocêntrica, paroquial, bairrista e chauvinista, esses discursos geralmente terminam por atribuir ao racismo uma inevitabilidade natural. Isso não é verdade. Questão correta.

11. (CEBRASPE / PGE-PE / ASSISTENTE DE PROCURADORIA / 2019)

Tenho ótimas recordações de lá e uma foto da qual gosto muito, da minha infância, às gargalhadas, vestindo um macacão que minha própria mãe costurava, com bastante capricho.

A palavra “capricho” (L.2) está empregada no texto com o mesmo sentido de zelo.

Comentários:

Questão direta, são sinônimos no sentido de cuidado. Questão correta.

12. (CEBRASPE / SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

Pixis foi um músico medíocre, mas teve o seu dia de glória no distante ano de 1837.

No texto 1A11-I, a palavra “medíocre” (L.1) foi empregada com o mesmo sentido de

A) carente.

B) tímido.

C) humilde.

D) inexpressivo.

E) despretensioso.

Comentários:

Aqui, pelo contexto, percebemos que há uma análise de “qualidade” x “renome” dos compositores. Então, ao dizer “medíocre”, em comparação com o famoso Beethoven, o autor se


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

refere à pouca expressão, renome, reconhecimento de Pixis. Então, ele era "inexpressivo" no sentido de pouco reconhecido, pouco consagrado. Gabarito letra D.

13. (CEBRASPE / SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

A música de Pixis, ouvida como sendo de Beethoven, foi recebida com entusiasmo e paixão, e a de Beethoven, ouvida como sendo de Pixis, foi enxovalhada.

A correção e os sentidos do texto 1A11-I seriam preservados se a palavra "enxovalhada" fosse substituída por

A) desassistida.

B) desagravada.

C) afamada.

D) aplaudida.

E) desdenhada.

Comentários:

"Enxovalhada" foi utilizado no sentido de "menosprezada", "desdenhada". Os espectadores desprezaram a peça musical pensando que era de Pixis, músico considerado medíocre — não era de Beethoven.

Gabarito letra E.

14. (CEBRASPE / PGE-PE–Conhec. Básicos 1, 2, 3 e 4 – 2019)

... por propostas que concebem um Estado que seja parco em prestações sociais e no qual a própria sociedade se responsabilize pelos riscos de sua existência, só recorrendo ao Poder Público subsidiariamente, na impossibilidade de autossatisfação de suas necessidades.

A palavra "subsidiariamente" foi empregada, no texto, com o mesmo sentido de compulsoriamente.

Comentários:

Subsidiariamente significa "alternativamente, como segunda opção..."

Compulsoriamente significa "obrigatoriamente". Questão incorreta.

15. (CEBRASPE / CGE-CE–Conhec. Básicos – 2019)

Ainda hoje, em muitos rincões do nosso país, são encontrados administradores públicos cujas ações em muito se assemelham às de Nabucodonosor, rei do império babilônico, que, buscando satisfazer sua rainha Meda, saudosa das colinas e florestas de sua pátria, providenciou a construção de estupendos jardins suspensos. Essa excentricidade, que consumiu anos de labor e gastos incalculáveis, culminou em uma das sete maravilhas do mundo antigo.

No texto CB1A1-II, a palavra "labor" (L.4) é sinônimo de

A) trabalho.

B) favor.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

C) luta.

D) atenção.

E) sofrimento.

Comentários:

Labor é sinônimo de trabalho, por isso direito laboral é o ramo que trata dos direitos dos trabalhadores.

Gabarito letra A.

16. (CEBRASPE / PGE-PE / Assistente de Procuradoria / 2019)

É como se você tivesse baixado algum software e ele te solicitasse assinar um contrato com dezenas de páginas em "juridiquês"; você dá uma olhada nele, passa imediatamente para a última página, tica em "concordo" e esquece o assunto.

No trecho "tica em 'concordo'" (L.2-3), o verbo **ticar** é sinônimo de **clicar**, mas difere deste por ser de uso informal.

Comentários:

Sim, "ticar" vem do inglês "to tick", que significa justamente clicar numa caixinha virtual para aceitar, ou marcar um sinal de concordância, um "tique", um x, um visto ou algo assim. No caso, "ticar" é clicar para aceitar o contrato. Ticar é uma palavra oficial, não é considerada de uso informal. Questão incorreta.

17. (CEBRASPE / MPU / ANALISTA / 2018)

A impossibilidade de manter silêncio sobre um assunto é uma observação que pode ser feita a respeito de muitos casos de patente injustiça que nos enfurecem de um modo até difícil de ser capturado por nossa linguagem.

Na linha 2, o adjetivo **patente** tem um significado de impressionante.

Comentários:

Tem um significado de evidente, óbvio, flagrante. Questão incorreta.

18. (CEBRASPE / MPU / ANALISTA / 2018)

Se a cultura, no que tange a valores e visões de mundo, é fundamental para nossa constituição enquanto indivíduos (servindo-nos como parâmetro para nosso comportamento moral, por exemplo), limitarmo-nos a ela, desconhecendo ou depreciando as demais culturas de povos ou grupos dos quais não fazemos parte, pode nos levar a uma visão estreita das dimensões da vida humana.

No texto, a palavra "depreciando" (l.3) foi empregada com o sentido de desprezar.

Comentários:

Desprezar é diminuir, tratar como inferior, então é sinônimo de depreciar mesmo. Questão correta.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




19. (CEBRASPE / IFF / CONHECI. GERAIS – NÍVEL MÉDIO / 2018)

Assim, é comum que pais com baixa escolaridade lutem para que os filhos tenham acesso a um ensino de qualidade, sem reivindicar para si mesmos o direito que lhes foi violado. Entretanto, não é raro que pessoas com escolaridade elevada permaneçam alheias ao fato de que estão cercadas por adultos que a pobreza e o trabalho precoce afastaram da escola, ou que têm precário manejo da leitura, da escrita e do cálculo matemático.

No texto, a expressão "alheias ao fato" foi empregada com o sentido de

A) atentas ao fato.

B) indiferentes ao fato.

C) responsáveis pelo fato.

D) entristecidas com o fato.

E) preocupadas com o fato.

Comentários:

"Alheias" possui sentido de "indiferente". Destaco também que essa palavra pode trazer outras acepções.

Alheio – Adjetivo:

1 que é de outrem ou lhe diz respeito

Ex.: incomoda-o a felicidade alheia.

2 de outra nação, estrangeiro; estranho

Ex.: viajou ainda criança para terra alheia.

3 que não se relaciona com o assunto de que se trata; impertinente, impróprio

Ex.: considerações alheias à matéria

4 que se mantém distante; afastado, arredado

Ex.: alheio às lutas partidárias

5 que não tem, que carece; privado

Ex.: alheio de afeto maternal, tornou-se um adulto amargo

6 isento, liberto, livre

Ex.: alheio de qualquer interesse

7 que se mostra indiferente; desatento, abstraído

Ex.: sua pergunta provou que ele estava alheio à discussão

8 que desconhece; insciente, ignorante

Ex.: alheio do que se passava, quase comete uma imprudência

9 alienado, louco

Ex.: depois do choque emocional, ficou totalmente alheio Gabarito letra B.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

20. (CEBRASPE / IPHAN / CARGOS DE NÍVEL MÉDIO / 2018)

O presente apenas se justifica como intermediário da passagem da tradição para os anseios da posteridade. A obra de Siron Franco revela-se, contudo, alheia a essa concepção moderna de tempo, ao capturar o retrato do presente, a mortalidade infantil, destituído de qualquer registro de fantasia.

Na linha 2, a palavra "alheia" foi empregada com o sentido de distante.

Comentários:

Sim, foi usado no sentido de "distante", "indiferente". Questão correta.

21. (CEBRASPE / IFF / CONHECI. GERAIS – NÍVEL MÉDIO / 2018)

Posso conceber um homem sem mãos, pés, cabeça; mas não posso conceber um homem sem pensamento: seria uma pedra ou um animal.

No primeiro parágrafo do texto, o verbo "conceber" veicula o mesmo sentido de gerar.

Comentários:

Não, o autor não vai "gerar" um homem, não vai parir uma pessoa. Aqui, nesse contexto específico, "conceber" tem sentido de "imaginar", "visualizar", "compreender de determinada forma". Questão incorreta.

22. (CEBRASPE / PF / PAPILOSCOPISTA / 2018)

▪ *A natureza jamais vai deixar de nos surpreender. As teorias científicas de hoje, das quais somos justamente orgulhosos, serão consideradas brincadeira de criança por futuras gerações de cientistas. Nossos modelos de hoje certamente serão pobres aproximações para os modelos do futuro.*

A substituição do termo "do futuro", em "modelos do futuro" (L.3), pelo adjetivo futuristas manteria os sentidos originais do texto.

Comentários:

Compare:

Tenho medo do futuro x Tenho medo futurista.

Nada a ver, certo? No texto, também não é possível trocar um pelo outro. "Modelos do futuro" são os modelos que virão adiante no tempo. "Modelos futuristas" seriam modelos relativos ao futurismo, modelos que causam estranheza pela modernidade excessiva. Questão incorreta.

23. (CEBRASPE / IFF / CONHECIMENTOS GERAIS / 2018)

A princípio, a intenção era implantar as escolas nas capitais dos estados, cidades com maior capacidade de absorção de mão de obra, destino certo daqueles que buscavam novas alternativas de empregabilidade nos espaços urbanos.

No texto, o vocábulo "empregabilidade" tem o sentido de

A) empregos com ótimos salários e vantagens.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

B) possibilidade de encontrar empregos disponíveis.

C) escolha de empregos com horários flexíveis.

D) capacidade de se empregar pelas suas boas qualificações.

E) disponibilidade de emprego para profissionais especializados.

Comentários:

"empregabilidade" é substantivo que representa a capacidade de ser "empregável". Mas o que é "ser empregável"? É ter possibilidade de conseguir emprego. Então, "empregabilidade" é a possibilidade de achar emprego disponível. Gabarito letra B.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




Questões Comentadas - Homônimos e Parônimos - Cebraspe

1. (CEBRASPE / SEE-PE / 2022)

A discussão sobre um gênero neutro na linguagem deriva do uso do gênero gramatical masculino para **denotar** *homens e mulheres (Todos nessa sala de aula devem entregar o trabalho.) e do feminino específico (Clarice Lispector é incluída pela crítica especializada entre os principais autores brasileiros do século 20.).*

No primeiro parágrafo, o verbo "denotar" apresenta o mesmo sentido de **demonstrar**, por isso é correto afirmar que são vocábulos homônimos.

Comentários:

"Denotar" significa: anunciar ou mostrar por certos sinais, indicar. Mesmo que o sentido fosse o mesmo, diríamos que são "sinônimos", não "homônimos".

"Homônimos" são palavras que compartilham a mesma pronúncia ou grafia, mas possuem significados diferentes.

Questão incorreta.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

Questões Comentadas - Ambiguidade - Cebraspe

1. (CEBRASPE / TRIBUNAL DE JUSTIÇA RJ)

Julgue o item a seguir. Não ocorre ambiguidade no trecho abaixo:

Os casos previstos em leis que exijam intimação ou vista pessoal não podem ser supridos por meio virtual.

Comentários:

Aqui, temos ambiguidade por causa do pronome relativo 'que', que pode retomar "casos" (os casos exigem intimação) ou "leis" (as leis exigem intimação). A propósito, por mais que você tenha certeza que o sentido é um e de que o segundo sentido é pouco provável, o texto é ambíguo mesmo assim. Digo isso porque muita gente acha que por haver um sentido mais lógico, não há ambiguidade. Não é assim que funciona. Questão incorreta.

2. (CEBRASPE / Polícia Federal / Perito)

...a Cultura da Paz surge como uma proposta da ONU que tem por objetivo conscientizar a todos...

A inserção de uma vírgula logo depois de "ONU" respeitaria as regras gramaticais, mas provocaria ambiguidade de interpretação sobre quem teria "por objetivo conscientizar".

Comentários:

Novamente, a ambiguidade está no uso do pronome relativo "que"; não sabemos se a "ONU" tem por objetivo conscientizar a todos ou se é a proposta que tem esse objetivo. Questão correta.

3. (CEBRASPE / BANCO DO BRASIL / ESCRITURÁRIO)

Ainda que os bancos continuem ganhando muito dinheiro com a dívida pública, os resultados espetaculares devem-se, sobretudo, ao forte avanço das operações de crédito no país: 27% no último ano. Some-se a isso o faturamento com as tarifas e chega-se aos resultados do ano passado, com os quais as instituições financeiras do país se elevaram à condição de instituições mais rentáveis do planeta.

O uso de "os quais", em "com os quais as instituições" (L.4-5), evita a relação de ambiguidade que ocorreria se o pronome utilizado fosse que e a construção fosse com que as instituições.

Comentários:

O pronome "que", por ser invariável, não revela nem o número nem o gênero de seu antecedente, o que pode causar ambiguidade:

A representante do partido, que é popular, foi elogiada.

Quem é popular? A representante ou o partido?

Para eliminar ambiguidade, usamos o pronome variável, que revela o antecedente por sua concordância em gênero e número:


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




A representante do partido, o qual é popular, foi elogiada.

A representante do partido, a qual é popular, foi elogiada.

O mesmo ocorre no texto. “Os quais” revela que o antecedente é ‘resultados’. O “que” poderia retomar “resultados”, “ano passado”, “tarifas”... Enfim, haveria dificuldade de identificar o referente. Essa é função dos pronomes relativos variáveis substitutos do “que”. Questão correta.

4. (CEBRASPE / MPU / ANALISTA)

Inovador é o indivíduo que procura propostas originais e pertinentes em situações com as quais ele se defronta.

Na linha 1, o segmento "as quais" remete a "situações" e, por isso, admite a substituição pelo pronome que; no entanto, nesse contexto, tal substituição provocaria ambiguidade.

Comentários:

Cuidado, cada caso é um caso. Não haveria ambiguidade, porque aqui não há outro referente possível para o pronome relativo, a única possibilidade é “situações”, pois ele se defronta com situações, não existe outro substantivo naquela oração. Questão incorreta.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

LISTA DE QUESTÕES - SINÔNIMO E ANTÔNIMO - CEBRASPE

1. (CEBRASPE / PC-AL / 2023)

Primeiramente, é imprescindível analisar tal sanção no que se refere aos animais silvestres, domésticos ou domesticados (da nossa fauna ou de outros países, mas que aqui se encontrem), sem a especificação de nenhuma espécie, nenhum epíteto. Ora, a pena é de detenção, de três meses a um ano, e multa. No entanto, com o parágrafo 1.° -A, há uma rotação inevitável de aumento de pena para tais condutas quando estas forem desferidas contra cães e gatos, e uma sanção de reclusão, de dois anos a cinco anos, multa e proibição da guarda. Certamente, trata-se de situação peculiar e que traz ***implicâncias*** *de várias searas ao ordenamento jurídico.*

O vocábulo "implicâncias "(último período do último parágrafo) tem, no texto, o mesmo sentido de implicações.

2. (CEBRASPE / PC-AL / 2023)

Conforme os dados constantes no referido documento, a maioria das vítimas de mortes violentas é adolescente Das 35 mil mortes violentas de pessoas com idade até 19 anos identificadas entre 2016 e 2020, mais de 31 mil tinham idade entre 15 e 19 anos. A violência letal, nos estados com dados disponíveis para a série histórica, ***teve*** *um pico entre 2016 e 2017, e vem caindo, voltando aos patamares dos anos anteriores. Ao mesmo tempo, o número de crianças de até 4 anos de idade vítimas de violência letal aumenta, o que traz um sinal de alerta.*

A forma verbal "teve" (terceiro período do terceiro parágrafo) veicula, no texto, o mesmo sentido de aconteceu.

3. (CEBRASPE / AGER - MATO GROSSO / 2023)

De 40 a 80 kHz, esses sons são muito agudos para o ouvido humano, que atua numa faixa de cerca de 20 kHz. Mas insetos como mariposas e pequenos mamíferos, incluindo-se ratos, podem detectar essas frequências, o que levanta a possibilidade de que os ruídos possam influenciar seu comportamento, ou seja, os sons ultrassônicos emitidos pelas plantas podem ajudar a ***moldar*** *seus ecossistemas.*

No segundo período do terceiro parágrafo do texto CB2A1, o verbo “moldar” é empregado com o sentido de

A) marcar.

B) dar forma a.

C) trabalhar.

D) manter.



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso





APONTE SUA CAMERA

E) reciclar.

4. (CEBRASPE / FUNPRESP EXE / 2022)

Seja como for, está claro que a distinção entre o que seria natural e o que seria cultural não faz o menor sentido para os aborígenes australianos. Afinal de contas, no mundo deles, tudo é natural e cultural ao mesmo tempo. Para que se possa falar de natureza, é preciso que o homem tome distância do meio ambiente no qual está mergulhado, é preciso que se sinta exterior e superior ao mundo que o cerca. Ao se extrair do mundo por meio de um movimento de recuo, ele poderá perceber este mundo como um todo. Pensando bem, entender o mundo como um todo, como um conjunto coerente, diferente de nós mesmos e de nossos semelhantes, é uma ideia muito esquisita. Como diz o grande poeta português Fernando Pessoa, vemos claramente que há montanhas, vales, planícies, florestas, árvores, flores e mato, vemos claramente que há riachos e pedras, mas não vemos que há um todo ao qual isso tudo pertence, afinal só conhecemos o mundo por suas partes, jamais como um todo. Mas, a partir do momento em que nos habituamos a representar a natureza como um todo, ela se torna, por assim dizer, um grande relógio, do qual podemos desmontar o mecanismo e cujas peças e engrenagem podemos aperfeiçoar. Na realidade, essa imagem começou a ganhar corpo relativamente tarde, a partir do século XVII, na Europa. Esse movimento, além de tardio na história da humanidade, só se produziu uma única vez. Para retomar uma fórmula muito conhecida de Descartes, o homem se fez então "mestre e senhor da natureza". Resultou daí um extraordinário desenvolvimento das ciências e das técnicas, mas também a exploração desenfreada de uma natureza composta, a partir de então, de objetos sem ligação com os humanos: plantas, animais, terras, águas e rochas convertidos em meros recursos que podemos usar e dos quais podemos tirar proveito. Naquela altura, a natureza havia perdido sua alma e nada mais nos impedia de vê-la unicamente como fonte de riqueza.

(Philippe Descola. Outras naturezas, outras culturas. São Paulo: Editora 34, 2016, p.22-23 (com adaptações).

No que se refere aos sentidos e aos aspectos linguísticos do texto anterior, bem como às ideias nele expressas, julgue o item a seguir. Seriam mantidas a correção gramatical e a coerência do texto caso o trecho "Mas, a partir do momento em que nos habituamos a representar a natureza como um todo, ela se torna, por assim dizer, um grande relógio" (sétimo período) fosse reescrito da seguinte forma: Porém, desde que passamos a compreender a natureza como uma totalidade em si, ela se transformou em uma espécie de grande maquinário.

5. (CEBRASPE / PC PB / 2022)

No trecho "As boas e as ruins. As dignas e as indignas. As que comovem e as que perturbam.", do texto CG1A1-II, opõem-se palavras de sentido contrário.

6. (CEBRASPE / PETROBRÁS / 2022)

O texto mais célebre de A República é sem dúvida a Alegoria da Caverna, em que Platão, utilizando-se de linguagem alegórica, discute o processo pelo qual o ser humano pode passar da visão habitual que tem das coisas, "a visão das sombras", unidirecional, condicionada pelos hábitos e preconceitos que adquire ao longo de sua vida, até a visão do Sol, que representa a


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

possibilidade de alcançar o conhecimento da realidade em seu sentido mais elevado e compreendê-la em sua totalidade. A visão do Sol representa não só o alcance da Verdade e, portanto, do conhecimento em sua acepção mais completa, já que o Sol é "a causa de tudo", mas também, como diz Sócrates na conclusão dessa passagem: "Nos últimos limites do mundo inteligível, aparece-me a ideia do Bem, que se percebe com dificuldade, mas que não se pode ver sem se concluir que ela é a causa de tudo o que há de reto e de belo. Acrescento que é preciso vê-la se se quer comportar-se com sabedoria, seja na vida privada, seja na vida pública.".

De acordo com este texto, a possibilidade de um indivíduo tornar-se justo e virtuoso depende de um processo de transformação pelo qual deve passar. Assim, afasta-se das aparências, rompe com as cadeias de preconceitos e condicionamentos e adquire o verdadeiro conhecimento. Tal processo culmina com a visão da forma do Bem, representada pela matéria do Sol. O sábio é aquele que atinge essa percepção. Para Platão, conhecer o Bem significa tornar-se virtuoso. Aquele que conhece a justiça não pode deixar de agir de modo justo.

Danilo Marcondes. Textos básicos de ética: de Platão a Foucault. 1ª ed. Rio de Janeiro: Jahar, 2007, p. 31 (com adaptações).

Em relação às ideias, aos sentidos e aspectos linguísticos do texto precedente, julgue o item subsecutivo. No que se refere às ideias, aos sentidos e às construções linguísticas do texto precedente, assim como a sua tipologia, julgue o item a seguir.

O termo "Alegoria", empregado no texto precedente, alude à ideia de *representação*.

7. (CEBRASPE / TELEBRAS / 2022)

Em 'As pessoas conscientes que seguem as insinuações alheias tendem a permanecer indecisas no lugar' (segundo parágrafo), a palavra 'alheias' tem o mesmo sentido de ambíguas.

8. (CEBRASPE / MP-CE / TÉCNICO MINISTERIAL / 2020)

Tudo se passa como se nós, modernos, guiados pela livre vontade, estivéssemos liberados desse fenômeno do passado. Em suma, usamos o termo ritual no dia a dia com uma conotação de fenômeno formal e arcaico.

Com relação às ideias, aos sentidos e aos aspectos linguísticos do texto anterior, julgue os itens a seguir.

A expressão "do passado" (R.21) foi empregada no texto com o mesmo sentido de obsoleto.

9. (CEBRASPE / MP-CE / CARGOS DE NÍVEL MÉDIO / 2020)

Sozinha no mundo, sem pai nem mãe, ela corria, arfava, muda, concentrada. Às vezes, na fuga, pairava ofegante num beiral de telhado e enquanto o rapaz galgava outros com dificuldade tinha tempo de se refazer por um momento. E então parecia tão livre.

No trecho "pairava ofegante num beiral de telhado", o verbo pairar está empregado com o mesmo sentido de ameaçar.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

10. (CEBRASPE / MP-CE / CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR / 2020)

O geneticista Sérgio Pena não concorda com estudos evolutivos: "Ao postular a existência de uma natureza humana evolutivamente moldada para ser etnocêntrica, paroquial, bairrista e chauvinista, esses discursos geralmente terminam por atribuir ao racismo uma inevitabilidade natural..."

O verbo 'postular' está empregado no texto com o mesmo sentido de pressupor.

11. (CEBRASPE / PGE-PE / ASSISTENTE DE PROCURADORIA / 2019)

Tenho ótimas recordações de lá e uma foto da qual gosto muito, da minha infância, às gargalhadas, vestindo um macacão que minha própria mãe costurava, com bastante capricho.

A palavra "capricho" (L.2) está empregada no texto com o mesmo sentido de zelo.

12. (CEBRASPE / SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

Pixis foi um músico medíocre, mas teve o seu dia de glória no distante ano de 1837.

No texto 1A11-I, a palavra "medíocre" (L.1) foi empregada com o mesmo sentido de

A) carente.

B) tímido.

C) humilde.

D) inexpressivo.

E) despretensioso.

13. (CEBRASPE / SEFAZ-RS / AUDITOR FISCAL / 2019)

A música de Pixis, ouvida como sendo de Beethoven, foi recebida com entusiasmo e paixão, e a de Beethoven, ouvida como sendo de Pixis, foi enxovalhada.

A correção e os sentidos do texto 1A11-I seriam preservados se a palavra "enxovalhada" fosse substituída por

A) desassistida.

B) desagravada.

C) afamada.

D) aplaudida.

E) desdenhada.

14. (CEBRASPE / PGE-PE–Conhec. Básicos 1, 2, 3 e 4 – 2019)

... por propostas que concebem um Estado que seja parco em prestações sociais e no qual a própria sociedade se responsabilize pelos riscos de sua existência, só recorrendo ao Poder Público subsidiariamente, na impossibilidade de autossatisfação de suas necessidades.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

A palavra "subsidiariamente" foi empregada, no texto, com o mesmo sentido de compulsoriamente.

15. (CEBRASPE / CGE-CE–Conhec. Básicos – 2019)

Ainda hoje, em muitos rincões do nosso país, são encontrados administradores públicos cujas ações em muito se assemelham às de Nabucodonosor, rei do império babilônico, que, buscando satisfazer sua rainha Meda, saudosa das colinas e florestas de sua pátria, providenciou a construção de estupendos jardins suspensos. Essa excentricidade, que consumiu anos de labor e gastos incalculáveis, culminou em uma das sete maravilhas do mundo antigo.

No texto CB1A1-II, a palavra "labor" (L.4) é sinônimo de

A) trabalho.

B) favor.

C) luta.

D) atenção.

E) sofrimento.

16. (CEBRASPE / PGE-PE / Assistente de Procuradoria / 2019)

É como se você tivesse baixado algum software e ele te solicitasse assinar um contrato com dezenas de páginas em "juridiquês"; você dá uma olhada nele, passa imediatamente para a última página, tica em "concordo" e esquece o assunto.

No trecho "tica em 'concordo'" (L.2-3), o verbo **ticar** é sinônimo de **clicar**, mas difere deste por ser de uso informal.

17. (CEBRASPE / MPU / ANALISTA / 2018)

A impossibilidade de manter silêncio sobre um assunto é uma observação que pode ser feita a respeito de muitos casos de patente injustiça que nos enfurecem de um modo até difícil de ser capturado por nossa linguagem.

Na linha 2, o adjetivo **patente** tem um significado de impressionante.

18. (CEBRASPE / MPU / ANALISTA / 2018)

Se a cultura, no que tange a valores e visões de mundo, é fundamental para nossa constituição enquanto indivíduos (servindo-nos como parâmetro para nosso comportamento moral, por exemplo), limitarmo-nos a ela, desconhecendo ou depreciando as demais culturas de povos ou grupos dos quais não fazemos parte, pode nos levar a uma visão estreita das dimensões da vida humana.

No texto, a palavra "depreciando" (l.3) foi empregada com o sentido de desprezar.


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

19. (CEBRASPE / IFF / CONHECI. GERAIS – NÍVEL MÉDIO / 2018)

Assim, é comum que pais com baixa escolaridade lutem para que os filhos tenham acesso a um ensino de qualidade, sem reivindicar para si mesmos o direito que lhes foi violado. Entretanto, não é raro que pessoas com escolaridade elevada permaneçam alheias ao fato de que estão cercadas por adultos que a pobreza e o trabalho precoce afastaram da escola, ou que têm precário manejo da leitura, da escrita e do cálculo matemático.

No texto, a expressão "alheias ao fato" foi empregada com o sentido de

A) atentas ao fato.

B) indiferentes ao fato.

C) responsáveis pelo fato.

D) entristecidas com o fato.

E) preocupadas com o fato.

20. (CEBRASPE / IPHAN / CARGOS DE NÍVEL MÉDIO / 2018)

O presente apenas se justifica como intermediário da passagem da tradição para os anseios da posteridade. A obra de Siron Franco revela-se, contudo, alheia a essa concepção moderna de tempo, ao capturar o retrato do presente, a mortalidade infantil, destituído de qualquer registro de fantasia.

Na linha 2, a palavra "alheia" foi empregada com o sentido de distante.

21. (CEBRASPE / IFF / CONHECI. GERAIS – NÍVEL MÉDIO / 2018)

Posso conceber um homem sem mãos, pés, cabeça; mas não posso conceber um homem sem pensamento: seria uma pedra ou um animal.

No primeiro parágrafo do texto, o verbo "conceber" veicula o mesmo sentido de gerar.

22. (CEBRASPE / PF / PAPILOSCOPISTA / 2018)

A natureza jamais vai deixar de nos surpreender. As teorias científicas de hoje, das quais somos justamente orgulhosos, serão consideradas brincadeira de criança por futuras gerações de cientistas. Nossos modelos de hoje certamente serão pobres aproximações para os modelos do futuro.

A substituição do termo "do futuro", em "modelos do futuro" (L.3), pelo adjetivo futuristas manteria os sentidos originais do texto.

23. (CEBRASPE / IFF / CONHECIMENTOS GERAIS / 2018)

A princípio, a intenção era implantar as escolas nas capitais dos estados, cidades com maior capacidade de absorção de mão de obra, destino certo daqueles que buscavam novas alternativas de empregabilidade nos espaços urbanos.

No texto, o vocábulo "empregabilidade" tem o sentido de



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso





APONTE SUA CAMERA

A) empregos com ótimos salários e vantagens.

B) possibilidade de encontrar empregos disponíveis.

C) escolha de empregos com horários flexíveis.

D) capacidade de se empregar pelas suas boas qualificações.

E) disponibilidade de emprego para profissionais especializados.

GABARITO

1. CORRETA
2. INCORRETA
3. LETRA B
4. INCORRETA
5. CORRETA
6. CORRETA
7. INCORRETA
8. CORRETA
9. INCORRETA
10. CORRETA
11. CORRETA
12. LETRA D
13. LETRA E
14. INCORRETA
15. LETRA A
16. INCORRETA
17. INCORRETA
18. CORRETA
19. LETRA B
20. CORRETA
21. INCORRETA
22. INCORRETA
23. LETRA B


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso




Lista de Questões - Homônimos e Parônimos - Cebraspe

1. (CEBRASPE / SEE-PE / 2022)

A discussão sobre um gênero neutro na linguagem deriva do uso do gênero gramatical masculino para ***denotar*** *homens e mulheres (Todos nessa sala de aula devem entregar o trabalho.) e do feminino específico (Clarice Lispector é incluída pela crítica especializada entre os principais autores brasileiros do século 20.).*

No primeiro parágrafo, o verbo "denotar" apresenta o mesmo sentido de demonstrar, por isso é correto afirmar que são vocábulos homônimos.

Gabarito

1. INCORRETA


ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso


APONTE SUA CAMERA

Lista de Questões - Ambiguidade - Cebraspe

1. (CEBRASPE / TRIBUNAL DE JUSTIÇA RJ)

Julgue o item a seguir. Não ocorre ambiguidade no trecho abaixo:

Os casos previstos em leis que exijam intimação ou vista pessoal não podem ser supridos por meio virtual.

2. (CEBRASPE / Polícia Federal / Perito)

...a Cultura da Paz surge como uma proposta da ONU que tem por objetivo conscientizar a todos...

A inserção de uma vírgula logo depois de "ONU" respeitaria as regras gramaticais, mas provocaria ambiguidade de interpretação sobre quem teria "por objetivo conscientizar".

3. (CEBRASPE / BANCO DO BRASIL / ESCRITURÁRIO)

Ainda que os bancos continuem ganhando muito dinheiro com a dívida pública, os resultados espetaculares devem-se, sobretudo, ao forte avanço das operações de crédito no país: 27% no último ano. Some-se a isso o faturamento com as tarifas e chega-se aos resultados do ano passado, com os quais as instituições financeiras do país se elevaram à condição de instituições mais rentáveis do planeta.

O uso de "os quais", em "com os quais as instituições" (L.4-5), evita a relação de ambiguidade que ocorreria se o pronome utilizado fosse que e a construção fosse com que as instituições.

4. (CEBRASPE / MPU / ANALISTA)

Inovador é o indivíduo que procura propostas originais e pertinentes em situações com as quais ele se defronta.

Na linha 1, o segmento "as quais" remete a "situações" e, por isso, admite a substituição pelo pronome que; no entanto, nesse contexto, tal substituição provocaria ambiguidade.

Gabarito

1. INCORRETA
2. CORRETA
3. CORRETA
4. INCORRETA

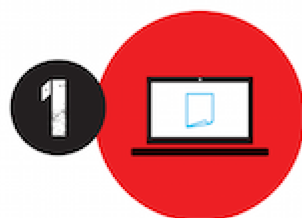

ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO
https://t.me/cursosparaconcurso



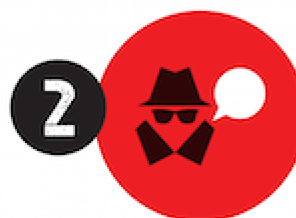

ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE:

PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



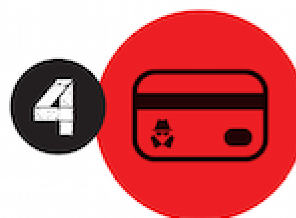
Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



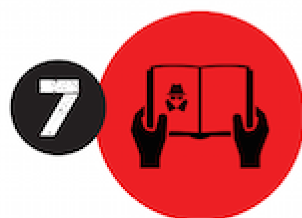
Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



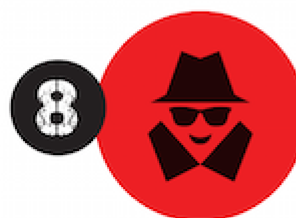
Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



ADQUIRA O CURSOS COMPLETO CLICANDO NO LINK ABAIXO

https://t.me/cursosparaconcurso









O objetivo da "Trilha do Concurseiro" é proporcionar uma preparação acessível e viável para todos os candidatos. Reconhecemos que nem todos têm acesso a plataformas de cursos online, seja devido ao custo ou à falta de equipamentos. Para aqueles que desejarem e tiverem condições de assinar, compartilhamos a seguir os links de algumas plataformas de cursos que usamos como referência:

grancursos
estrategia
wikipedia (ref em pesquisa)

R RESTRICTED
TRILHA DO CONCURSEIRO ®